**zápis z četby**

1. **Údaje o knize**

* **Autor**
* **Stručná informace o autorovi**
* **Název knihy**
* **Ilustrace**
* **Rok a místo vydání**
* **Počet stran**
* **Žánr**
* **Stručný obsah (max. ½ stránky)**
* **Ukázka autorského textu (1 odstavec)**
* **Typ zápisu:**

1. **Speciální zápis**  – zaznamenáš typ zápisu, který sis vybral/a, a podle návodných otázek vytvoříš souvislý text v daném rozsahu

**Rozsah: nejméně 1 - 2 strany čistého textu (nezapočítávají se údaje o knize)**

**zápis prostřeďový**

1. V jakém prostředí se kniha odehrává? Jak se podařilo autorovi popsat srozumitelně prostředí?
2. Které detaily jsou charakteristické pro prostředí? Jaké předměty, smyslové vjemy (pachy, vůně, zvuky, barvy, …), živly (voda, vítr, oheň, …)
3. Jaký význam mělo prostředí pro příběh? Bylo něčím zvláštní? Čím?
4. V jaké scéně nebo části knihy sehrává prostředí velmi důležitou úlohu?
5. Připomnělo mi prostředí v knize něco z mého okolí? Byl/a už jsem na podobném místě? Odehrálo se něco v mém životě v podobném prostředí? Vyvolalo prostředí v knize nějakou mou vzpomínku?

**Doporučené knihy:**

E. Horelová – Zdivočelá voda

Strhané hráze

Potopa

Čas ohně, čas šeříků

L. Fuks – Pan Theodor Mundstock

A.Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou – *nebo jakékoli jiné dílo*

J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma

E. Hemingway – Komu zvoní hrana

J. Clavell – Král krysa

J. Škvorecký – Zbabělci

B. Hrabal – Ostře sledované vlaky

L. Fuks – Pan Theodor Mundstock

O. Pavel – Smrt krásných srnců